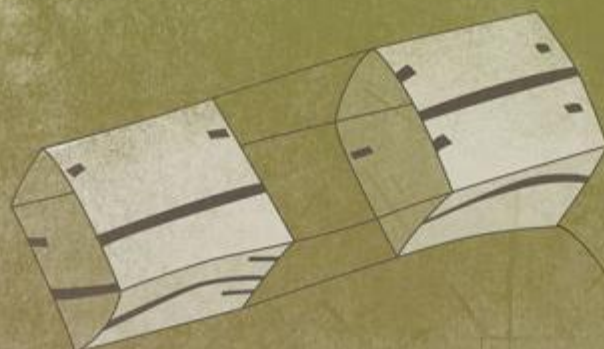




Roda
FILM



SULLA STESSA BARCA

un film documentario di Stefania Muresu



una produzione RODA FILM

con il sostegno di 4CANIPERSTRADA in collaborazione con ARCHIVIO DELLE MEMORIE MIGRANTI

regia STEFANIA MURESU con l'aiuto di USMAN AZIZ TONI KHALIFA SULAYMAN SUWAREH

fotografia VALENTINA SPANU PAVLO HNATENKO FABIAN VOLTI

montaggio ALESSANDRO FANARI MARCO TESTONI colore LUIGI BOSIO

mix audio CARLO DONEDDU musiche MARCO COLONNA

SULLA STESSA BARCA

un film di Stefania Muresu

Italia, 2017 - 71' - documentario

Sinossi

Una videocamera irrompe dentro una struttura di accoglienza per richiedenti asilo in Sardegna. Toni è arrivato dalla Libia su una barca, la stessa che ha unito amicizie e destini, dentro la quale si è riposto il sacrificio della vita in cambio di una ricerca della libertà. Da un'altra parte in un bosco si costruisce una capanna, frammento emotivo di un passaggio attraverso le frontiere. Ma il destino per tutti è continuare a galleggiare "sulla stessa barca", nell'attesa di essere riconosciuti dal possesso di un documento che conceda la dignità dell'autodeterminazione e la libertà di muoversi dentro i confini europei.

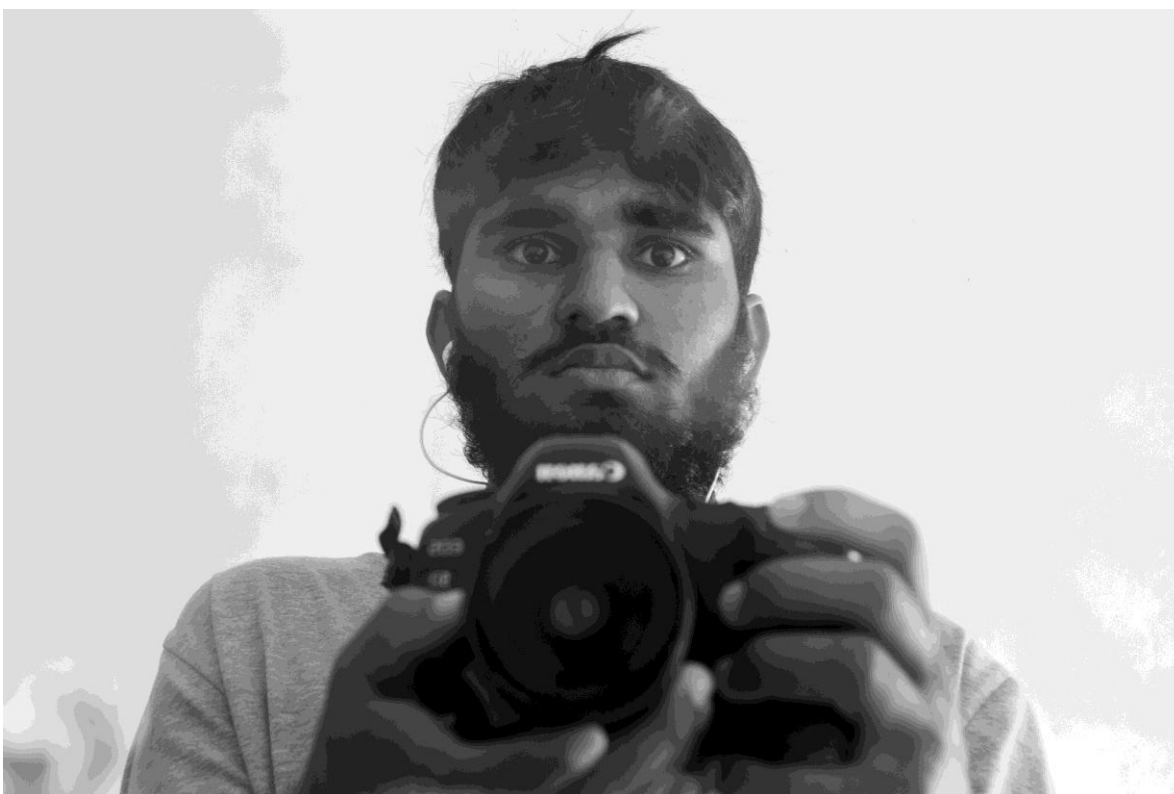


Note di regia

Sulla Stessa Barca è il risultato di un incontro, la voce interiore della memoria: spostarsi, muoversi da un paese all'altro per cercare la salvezza è un bisogno umano di libertà, come respirare. In un contesto contemporaneo di migrazioni forzate in cui le frontiere fisiche e politiche hanno segnato la morte di migliaia di persone nel mar mediterraneo, il film nasce da un bisogno di confronto e da una necessità di maturare conoscenza critica rispetto ai cambiamenti che accadono a pochi chilometri dalle nostre vite.

Le immagini statiche dei paesaggi vuoti e pieni e della vita quotidiana intorno ai centri di accoglienza - sul mare o nelle zone interne della Sardegna - sono interrotti dall'irrompere di un incontro inusuale: una videocamera da usare per rimettere insieme i pezzi della propria memoria, fissare per sempre il proprio passaggio al di là delle frontiere europee, cantare la nostalgia del proprio paese, vivere di fianco a quel mare dal quale si è partiti e lungo la cui linea di orizzonte si coltiva il sogno. Le inquadrature soggettive evocano gli stati d'animo dei protagonisti, che consegnano a una camera partecipante il proprio sguardo: la paura, i pericoli, l'attraversamento, l'arrivo e la salvezza fino diventare un numero, un posto letto dove si consuma l'attesa, una condizione di sospensione lunga giorni, mesi, forse anni...





Note di produzione

Sulla Stessa Barca raccoglie le storie soggettive di vita e di viaggio di richiedenti asilo arrivati in Sardegna, attraverso l'uso di un linguaggio cinematografico originale che unisce il reale con interviste video, con una fotografia bianconero che filtra l'osservazione sul contesto reale per lasciare spazio alle emozioni della memoria. La storia si compone di intrecci narrativi che ricercano le strade percorse dai protagonisti nei loro viaggi fino alla Sardegna, disegnando una mappa emotiva che unisce persone che hanno vissuto momenti diversi di uno stesso viaggio. Con grande difficoltà la videocamera è stata una compagna di viaggio e ricerca dentro i centri di accoglienza: considerata invadente, irrispettosa, superflua, sfacciatamente costosa, inutile oggetto di riprese sconvenienti. L'unica possibilità di usarla con rispetto è stata quella condividerla e darla in mano a chi voleva raccontarsi.

trailer

<https://vimeo.com/233860315>

pagina del film

<http://www.4caniperstrada.org/portfolio/sulla-stessa-barca/>

Scheda Tecnica

Italia, 2017 - 71' - documentario

Durata 71'

Paese Italia

Anno 2017

Formato HD 16:9 B/W

Lingua originale arabo, urdu, mandinke, inglese

Produzione Roda Film

Con il sostegno di Associazione culturale 4CaniperStrada

In collaborazione con Archivio delle Memorie Migranti

Regia Stefania Muresu

con l'aiuto di Usman Aziz, Toni Khalifa, Sulayman Suwareh

con Usman Aziz, Toni Khalifa, Sulayman Suwareh, Kissima Touray, Saidou Sonko, John Cina, Waqas Ahmed, Adulai Baldeh

fotografia Usman Aziz, Alessandro Fanari, Pavlo Hntenko, Stefania Muresu, Valentina Spanu, Fabian Volti

montaggio Alessandro Fanari, Stefania Muresu, Marco Testoni

suono in presa diretta Alessandro Fanari, Pavlo Hnatenko, Stefania Muresu, Valentina Spanu

musiche Marco Colonna

post produzione audio Carlo Doneddu

post produzione video e color grading Luigi Bosio

assistente di produzione Fabian Volti

traduzioni arabo Mustafa Marchych

traduzioni urdu Usman Aziz, Waqas Ahmed

traduzioni inglese Gabriel Tzeggai

sottotitoli italiano Daniela Piu

consulenza Gabriel Tzeggai

grafiche Diego Ganga

Autore



Stefania Muresu nasce a Sassari nel 1979. E' sociologa visuale, regista e fotografa. Ha frequentato masterclass e laboratori sul cinema documentario e l'etnografia visuale. E' autrice di ricerche e documentari sociali legati ai temi del lavoro, la migrazione, i diritti umani e l'ambiente. Conduce laboratori sui linguaggi audiovisivi e da dieci anni collabora con il collettivo 4Caniperstrada, associazione per la produzione di documentari e reportage. Ha realizzato insieme al regista Fabian Volti il film *Luci a Mare* (70',2014,ITA) ed è autrice del progetto *Video Partecipativo Sardegna*, sui linguaggi del cinema partecipato che nel 2016 ha prodotto tre corti documentari di cui ha curato i laboratori e il montaggio www.videopartecipativosardegna.net. *Sulla Stessa Barca* (71',2017,ITA) è il suo primo lungometraggio documentario come regista.



Contatti

Roda Film rodafilmsassari@gmail.com

Associazione culturale 4CaniperStrada 4caniperstrada@gmail.com - www.4caniperstrada.org

Autore stemuresu@gmail.com - 329/0952256